

## Календарно-обрядові пісні. Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди

**Мета:** ознайомити учнів з українською календарно-обрядовою поезією, визначити роль і місце пісні в житті народу; розвивати стійкий інтерес до усної народної творчості як вагомого духовного спадку на-роду, бачення в ній ментальних особливостей ук-раїнської людини; виховувати любов і пошану до духовної спадщини наших пращурів, прагнення засвоїти основи народної моралі й етики.

**Обладнання:** збірки книжок із календарно-обрядовими піснями-ми, ілюстрації до пісень, аудіозаписи, книги з наро-дознавства.

**Теорія літератури:** народна пісня, види народних пісень, календарно - обрядова поезія та її різновиди.

### Перебіг уроку

*Своїм походженням і суттю своєю пісня є мистецтвом загальнонародним...*

*І.Я.Франко*

#### I. Повідомлення теми та мети уроку

#### II. Мотивація навчальної діяльності вчителів

#### III. Актуалізація опорних знань учнів

##### 1. Перевірка домашнього завдання.

Яку роль відіграє книжка у житті людини?

Хто такий письменник ?

Як «робиться книга»?

Хто такий «сучасний читач і яка його роль у «житті» твору?»

##### 2. Слово вчителя.

Художню літературу називають підручником життя. І це не даремно. Адже, читаючи книжки, ми знайомимося з різними землями і народами, мандруємо подумки в минуле і в майбутнє, глибше розуміємо сучасне. Ми разом із героями переживаємо їхні пригоди, вболіваємо за них, радіємо і сумуємо разом із ними, висловлюємо справедливий осуд негативних явищ. За допомогою художніх творів ми не лише пізнаємо світ і себе в ньому, а й виховуємо в собі кращі риси характеру, вчимося добру й справедливості.

Але кожна художня література починається з фольклору – усної народної творчості. З давніх-давен люди відображали красу навколишнього світу, різні явища людського життя, свої мрії та сподівання у міфах, легендах, переказах, казках, прислів'ях, загадках, піснях. Український народ вважається дуже поетичним, співочим.

##### 3. Прослуховування аудіозаписів зразків календарно-обрядової поезії.

#### IV. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу

##### Слово вчителя

Кажуть, що пісня — то душа народу. Пісня супроводжує люди-ну в горі та в радості, у праці та під час відпочинку. І коли наші да-лекі пращури, змагаючись із грізними силами природи, намагалися «задобрити» злих духів і віддячити добрим, то поряд із різними ма-гічними обрядовими діями (жертвоприношенням, танцем) звучала й пісня, як словесне вираження бажань і прагнень людей.

Обрядові пісні українців тісно пов'язані з хліборобським календарем і поділяються на пісні літнього циклу, зимового та весняного.

Зібрали селяни щедрий урожай з ниви — треба подякувати землі-годувальниці, попросити, щоб і наступного року був добрий ужи-нок; прийшов час окоту худоби — треба її пошанувати, щоб був великий і здоровий приплід; забарилася весна, ніяк не може здолати люту зиму — потрібно їй допомогти, прикликати піснями-веснянками та «жайворонками».

Календарно-обрядові пісні виникли в сиву давнину, а з прийняттям християнства набули ще й нової тематичної спрямованості — уславлення Творця за його щедрі дари й ласку до людей.

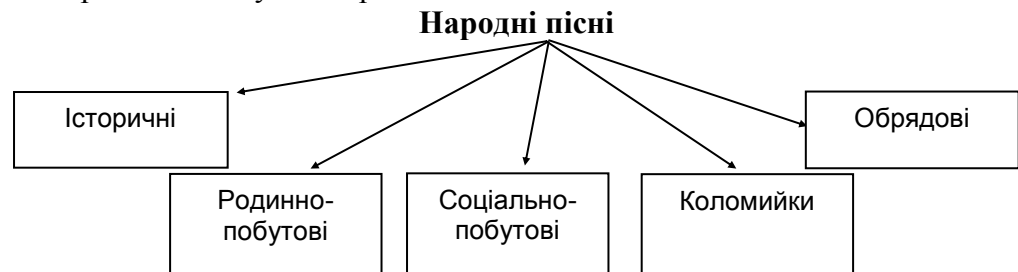
– Що ж таке народна пісня? Запишіть визначення.

*Народна пісня — невеликий усний віршований твір, що співається. Її автор невідомий, це колективна творчість народу.*

Особливості народних пісень:

- вираження почуттів, переживань, настроїв, роздумів;
- стисле повідомлення про обставини, які їх викликали, елементи описів;
- висока поетичність мови;
- відповідність мелодій словесному тексту;
- віршова форма;
- малий обсяг;
- одночасне виникнення слів і мелодій;
- усне поширення;
- існування тексту й мелодії у різних варіантах.
- Записано понад 300 тисяч українських пісень – чи не найбільше у світі. Українські народні пісні в давнину виконувалися лірниками, кобзарями, бандуристами.

Народні пісні бувають різних видів



## V. Закріплення знань, умінь та навичок

### Знайди правильну відповідь.

1) Художню літературу називають підручником життя чи підручником народознавства? (Підручником життя.)

2) Художня література потрібна тільки для розваги чи й для серйозних речей – пізнання світу, виховання? (Для серйозних речей.)

3) Фольклор – це легенди, казки, пісні чи романи, повісті, вірші? (Легенди, казки, пісні.)

4) Народні пісні за видами бувають історичними, календарно-обрядовими та родинно-побутовими чи історичними, календарно-побутовими та родинно-обрядовими? (Історичними, календарно-обрядовими та родинно-побутовими.)

5) Тексти народних пісень збереглися лише в давніх книгах і тепер не використовуються? (Вони використовуються сучасними співаками в обробці.)

6) Календарно-обрядовими називаються пісні, що вміщені в календарях? (Ні, вони пов'язані з хліборобським календарем.)

7) Календарно-обрядові пісні поділяються на чотири цикли? (Ні, вони

