

Урок № 32

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 1920-1 930 pp.

ПРОЗА. ДРАМАТУРГІЯ.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ЗА МЕЖАМИ УКРАЇНИ

**Мета:** оцінити навчальні досягнення учнів з поданої теми; розвивати вміння школярів аналізувати художні твори; виховувати самостійність та наполегливість у роботі.

**Тип уроку:** контроль та коригування знань, умінь, навичок.

**Обладнання:** різнорівневі завдання.

#### ПЕРЕБІГ УРОКУ

I. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Оголошення теми й мети уроку

II. Пояснення вчителем методики виконання завдань контрольної роботи

Виконання завдання I рівня передбачає максимальну оцінку 0,5 б., II рівня — 2 б., III рівня — 3 б.

III. Проведення тестової контрольної роботи

#### Варіант I

*Рівень I*

Визначте правильне твердження.

1. У час свого розквіту театр «Березіль» налічував ... акторських студій
  - A Шість
  - Б Сім
  - В Вісім
  - Г Десять
2. Національно-визвольний рух в Україні часів революційного перевороту та його результати показано у творі Ю. Яновського
  - A «Майстер корабля»
  - Б «Вершники»

- В «Чотири шаблі»  
Г «Жива вода»
3. «Шість прикмет має людина: трьома вона подібна на тварину, а трьома на янгола...» є епіграфом найвідомішого твору В. Підмогильного:  
А «Остап Шаптало»  
Б «Невеличка драма»  
В «В епідемічному бараці»  
Г «Місто»
4. «Королем українського тиражу» сучасники називають  
А В. Підмогильного  
Б Остапа Вишню  
В Б.-І. Антонича  
Г О. Турянського
5. Таврійське містечко Олешки посідає особливе місце в літературному розвитку  
А В. Підмогильного  
Б Ю. Яновського  
В Остапа Вишні  
Г М. Куліша
6. Прозовим твором Б.-І. Антонича є  
А «Зелена євангелія»  
Б «Книга Лева»  
В «Привітання життя»  
Г «Три мандоліни»

#### *Рівень II*

Дайте розгорнуту відповідь.

1. Розкрийте особливості розвитку драматургії й театру 1920-х рр.
2. Порівняйте мисливські усмішки з пейзажними описами в інших творах (за вибором).
3. Висловіть власну думку про вартість мистецтва, грошей, почуттів людини (за твором «Поза межами болю» О. Турянського).

#### *Рівень III*

Напишіть твір-мініатюру за однією з тем:

- «Природа в новелах «Подвійне коло» й «Шаланда в морі» Ю. Яновського»;
- «Ліризм «Мисливських усмішок» Остапа Вишні»;
- «Над чим сміється М. Куліш у комедії «Мина Мазайло».

## Варіант II

### Рівень I

Визначте правильне твердження.

1. Тема «Трьох синів» П. Тичини й «Матері» М. Хвильового — тема згуби матері, роду, нації постає у творі Ю. Яновського  
А «Майстер корабля»  
Б «Подвійне коло»  
**В** «Чотири шаблі»  
Г «Жива вода»
2. «Він був яскравою творчою індивідуальністю... Він знав людську силу, велич її розуму, її здібності, але також усвідомлював усі її слабкості...»,— так писав ще в 50-х рр. XX ст. Г. Костюк у діаспорі про  
А Ю. Яновського  
Б Остапа Вишню  
**В** В. Підмогильного  
Г М. Куліша
3. Однією з найдотепніших усмішок Остапа Вишні, присвяченої М. Рильському, є  
А «Як засмажити коропа»  
Б «Як варити і їсти суп із дикої качки»  
В «Дика гуска»  
Г «Дикий кабан, або вепр»
4. Органічний зв'язок п'єс «97» та «Комуна в степах» М. Куліша особливо відчутний з творчістю  
А М. Старицького  
Б І. Карпенка-Карого  
В О. Олеся  
Г В. Винниченка
5. «Учнівською» першою збіркою Б.-І. Антонича вважають  
А «Три перстені»  
Б «Зриви і крила»  
В «Вітражі й пейзажі»  
Г «Привітання життя»
6. 31 березня 1922 р. прийнято вважати датою народження  
А Наддніпрянського українського професійного театру  
Б Українського етнографічно-побутового театру  
В Харківського театру імені І. Франка  
Г Театру «Березіль»

### *Рівень II*

Дайте розгорнуту відповідь.

1. Охарактеризуйте маргінальний образ українського інтелегента.
2. Висвітліть актуальність проблем, порушених у п'єсах М. Куліша.
3. Поясніть роль народнопісенних тропів у «Вишнях», специфіку пейзажів, символіку образів «Дороги» (за творчістю Б.-І. Антонича).

### *Рівень III*

Напишіть твір-мініатюру за однією з тем:

- «Ідейний смисл назви новели «Подвійне коло» Ю. Яновського»;
- «Поза межами болю» — трагічне пророцтво про загибель інтелегентної чуттєвості» (О. Турянський);
- «Поетика міфу на зламі світів» (за творчістю Б.-І. Антонича).

### IV. Підсумок уроку

### V. Домашнє завдання

Підготувати повідомлення «Празька поетична школа» української поезії та її представники».